

2022-23 年度
福山西ロータリークラブ

例会情報

第 1499 回 (6)

会 長 笹 田 博 之 幹 事 内 山 春 夫

クラブ会長テーマ



「想像力を高めて変化に対応、社会に貢献」

日 時	2022 年 8 月 23 日 (火) 12:30 ~
場 所	福山ニューキャッスルホテル
例会行事	点 鐘 ・ ソング 「 それでこそロータリー 」 「ロータリアンの行動規範」唱和 ゲスト・ビジターの紹介 (出席報告参照) 会 長 報 告 幹 事 報 告 出 席 報 告 S A A 報 告 ス マ イ ル 報 告 プ ロ グ ラ ム 情 報 そ の 他 報 告
その他情報	メークアップ情報 (来週分) メークアップ情報 (再来週分) 今後の行事予定 クラブ活動報告



IMAGINE
ROTARY

【 会 長 報 告 】

クラブ例会はお盆休み等の休会があった為少し日にちが過ぎましたが、今月5日に広島県東部地区中学校吹奏楽祭りが福山リーデンローズにて開催され当日の開会式において、祭りのメイン支援団体であります福山西ロータリークラブを代表して、会長のわたしがオープニング挨拶をさせていただきました。しかしながら、今年も昨年に引き続き新型コロナ感染蔓延の為に無観客での開催となり、吹奏楽祭りの最後を飾る表彰式も残念ながら行われませんでした。しかしながらそのような状況にあっても参加各校は日頃の練習の成果を十二分に発揮して、真夏の祭典らしく大変熱のこもった素晴らしい演奏を披露されました。卒業年度の3年生にとりましても思い出に残る演奏会になったことと思います。またクラブの窓口である能登青少年奉仕委員長をはじめ委員のみなさまには、祭りの事前の打ち合わせ等の対応に尽力くださり誠にありがとうございました。来年度の吹奏楽祭りはコロナ感染も終息して今度こそは4年ぶり有観客で開催されますことを願っている次第です。

さて一年は早いもので一年先延ばしで開催された2020東京オリンピックが開催されてすでに一年が過ぎました。基本4年に一度の開催ということで期間中は会員の皆さまも興味ある種目のテレビ観戦、応援には力が入ったことと思います。とくにオリンピックは人気のあるメジャー種目と普段では観戦出来ないようなたくさんのマイナー種目もあります。やはりマイナーな種目はテレビ放送はほとんどが真夜中に放送されます。私の場合はマイナー競技の代表のような種目であるフェンシングの全試合を予約録画して観戦します。日本では人気のないフェンシングですが、オリンピックでは陸上、競泳、体操、自転車と並び1896年の第1回オリンピック以来今現在のオリンピックまで途切れることなく実施されている伝統ある種目です。このスポーツのルーツは日本の剣道と同じように中世ヨーロッパの真剣による命をかけた決闘でそれをスポーツ化したものです。フェンシングの起源はフランスで現在も道具、ルール、レッスン用語はすべてフランス語です。じつは高校時代はフェンシング競技を3年間やっていて、インターハイ出場は叶いませんでしたが2年、3年時には2年連続して県大会個人エペ種目で入賞しました。フェンシングは剣の種類に依りてエペ、フルーレ、サーブルの三種目があり、それぞれルールも違い観戦していても勝ち負けが分かりにくいこともあり実際は勝負の駆け引き、間合いのとりかたなど玄人には奥深さがあり面白さもあるのですが、まず最初に経験のない人が見たら面白くないと感じると思います。

一番見ていて分かりやすい種目はエペ種目で、真剣による決闘の特色を色濃く残して置いてそれこそ頭の先から足の爪先までどこを突いても得点になり、剣には電流がながれていて同時突きでもゼロコンマ数秒の差で勝ち負けがきまります。とくにフェンシング三種目のなかでもキングオブフェンシングと言われるエペ種目は欧米人と比べて手足の長さ、リーチ、身長で劣る日本人にはオリンピック出場はもとより地区予選を勝ち抜いてオリンピックに出場できても、この種目ではメダルはもちろん入賞もかなわないといわれ、今回の日本の団体戦出場もこれまで記憶にないほどでしたが、なんとあれよあれよというまに世界ランキング一位のフランスも撃破してトーナメントを勝ち上がり、金メダル獲得の快挙をなしとげました。放送を観ながらわたしは剣の代わりに孫の手を持って、手に汗握り我が選手になったつもりで興奮して金メダルが決まったら思わず歓喜の万歳でした。本当に快挙で素晴らしい試合でした。ちなみに嫁はその姿をみて呆れておりました。

ということで皆さまフェンシング競技を観る機会があれば、どちらかの選手になりかわったつもりで実際に自分が剣を持って戦っているイメージを持ちながら観戦していただければ、改めて興味深く観戦できるのではないかと思います。

【 プ ロ グ ラ ム 情 報 】

《 ゲ ス ト 卓 話 》



【広島県東部地区中学校吹奏楽祭り 最優秀校顧問
城南中学校 音楽教諭 水谷 汐里 様】

初めまして。城南中学校音楽科の水谷です。本日はどうぞよろしくお願いたします。

東部地区吹奏楽祭りの際は、たくさんご支援いただきありがとうございました。今後ともよろしくお願いたします。

本日は、中学校における吹奏楽部の活動についてお話しさせていただきます。そもそも吹奏楽は1800年代に陸軍や海軍の軍楽として日本に入ってきました。学校現場で取り入れられたのは大正時代だそうです。昭和に入ってからではコンクールなども開催されましたが、戦争直前になると戦意を高めるため、また軍国主義のために吹奏楽は使われるようになりました。戦後しばらくは演奏機会も減ってしまったそうですが、青少年教育に音楽は最適であると再び採用されるようになったそうです。つい最近では甲子園の応援でも盛り上がったと思いますが、学校現場でも欠かせないものになっています。

そんな吹奏楽ですが、皆さんはどんな楽器が使われるかご存じでしょうか？まずこちらの楽器はトランペットです。吹奏楽の花形ともいわれ、とくにPOPsでは大活躍の楽器です。続いてこの楽器はトロンボーンです。ピヨンとスライド部分を伸ばしたり縮めたりして音を変えます。この楽器はホルンです。ぐるぐる巻きになっている管を伸ばすと6~7mくらいの長さになります。この楽器はフーフォンという楽器で、数年前に「響けユーフォニアム」というアニメでも使われていました。この楽器はラッパの仲間です。一番大きいチューバという楽器です。とても重たく、10kgくらいの重さがあります。続いてこれらの二つの楽器はフルートという楽器です。小鳥が鳴くような、高く可愛らしい音が出ます。小さい方はピッコロと言います。ピッコロとはイタリア語で小さいという意味なんだそうです。この楽器は少し珍しいかもしれませんが、オーボエという楽器です。吹奏楽で使われる楽器の中でも特に音を出すのが難しい楽器です。この楽器はクラリネットという楽器です。大きい方はバスクラリネットと言います。普通のクラリネットと比べて低くてカッコいい音が出ます。そしてこれらの楽器は中学生に大人気のサクソという楽器です。左からアルトサクソ、テナーサクソ、バリトンサクソと言います。楽器が大きくなれば大きくなるほど低い音が出るようになります。この楽器はコントラバスです。吹奏楽で唯一使われる弦楽器の仲間です。そしてなんといっても吹奏楽を盛り上げてくれるのが、この打楽器たちです。音階を出すことのできるグロッケンやマリンバなどの鍵盤楽器や、リズムをしっかり刻むバスドラムやスネアドラムなどの太鼓、音楽に華やかさをプラスしてくれるシンバルなどがあります。これらの楽器がそれぞれ役割分担をしながら、様々な曲を作り上げていきます。

しかしこれだけ楽器があると、みんなで合わせるのもとても大変です。みんなで素敵な曲を作り上げるために、まずは責任をもってそれぞれが練習をします。一人が上手くできないと全体の音楽が崩れてしまいます。それが出来たら次に楽器ごとに音をまとめていきます。そして全体で音を出すタイミングや音程を細かく合わせていきます。合わせるということができると、次は表現をつき

つめていきます。楽器ごとのバランスや、メロディごとのバランスを調整し、最後はみんなでイメージをそろえ、細かいところを工夫していきます。そうやって細かい練習を重ね、曲を仕上げていきます。

今日はせっかくなので、その努力の上で出来上がった演奏をぜひ見ていただければと思います。今年度のものがまだ出来上がっていないので、本日は三年前の吹奏楽コンクールで中国大会へ出場した時のものを準備してみました。それでは、ぜひご覧ください。

～ 中国大会のビデオ ～



ありがとうございました。この頃はまだコロナも広がる前で、いろんな練習が制限されずにできていました。ここ数年は合わせるできない日が続いたり、部屋の中で練習できなかったり、そもそも部活動ができなかったりと、制限の多い中での活動ばかりとなっています。そんな中でも生徒たちは一生懸命練習を重ねております。時には大人顔負けの表情で、カッコいい演奏をしてくれることもあります。中学校3年間の吹奏楽部での活動を通して、生徒たちはたくさんのことを学び、成長していきます。まだまだ制限の多い練習ではありますが、工夫した練習を重ね、演奏する喜びや楽しさを感じてもらえるよう教員も頑張っていかなければならないなと思っています。これからも東部地区のどの学校の吹奏楽部も精一杯頑張っていきますので、どうぞ見守ってやっていただければと思います。

本日は短い時間ではありましたが、最後までお聞きくださりありがとうございました。これからもどうぞよろしく願いいたします。

【その他報告】

《各種表彰等》

【誕生日】



《8月27日生まれ 細井 資伸 さん》

《第1499回例会 BGM♪》

・勝岡正剛さん選曲

『ビリーヴォーン楽団』